

WELCOME TO
Uchronia



V for Vendetta
- Valerie's letter -

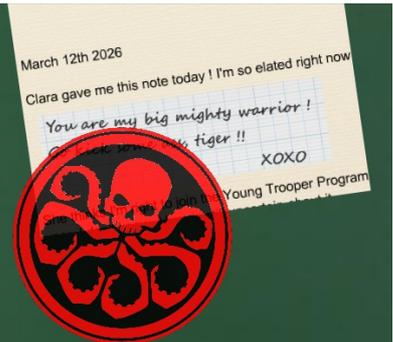


The Man in the High Castle



EPI

Production finale



L'état totalitaire

- quelle date ? passé ? futur ? si futur, aspects science-fiction ?
- comment le régime est-il arrivé au pouvoir ? pourquoi ?
- caractériser le régime : nom ? chef ? symboles ? slogans ? valeurs ? ennemis ?
- comment influe-t-il sur le quotidien des gens ?
- comment le régime a-t-il évolué depuis son accession au pouvoir ?

Le personnage

- qui ? quel âge ? origines ? religion ?
- quels camarades ? quels ennemis ? relation amoureuse ?
- que pense t-il du régime ? ses opinions vont-elles évoluer ?
- que cherche t-il dans la vie ?
- en quoi le régime va t-il interagir avec ses objectifs ?

Brainstorming

L'école

- collège ? Lycée ?
- caractéristiques si Royaume-Uni ou USA ?
- en quoi l'école est-elle influencée par le régime ?
- quelles sont les règles, la politique de l'établissement ?

Péripéties

- comment faire rentrer du dramatique dans la vie de notre écolier ?
- comment ces éléments perturbateurs vont mettre en lumière les travers du régime ?



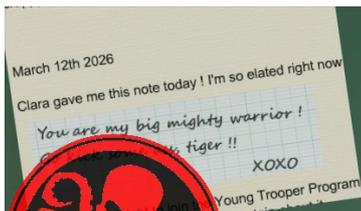
L'état totalitaire

Le personnage

L'école

Péripéties





EPI

Production finale

Ebauche

L'introduction

- situer : temps , lieu ?
- caractériser (au moins partiellement) : personnages, régime, école
- établir : un état initial équilibré
- préparer : les péripéties, les conflits

Elément perturbateur

- quel événement vient bouleverser l'état initial ?
- en quoi cela va perturber le personnage principal et ses objectifs ?
- en quoi cela peut apporter un éclairage sur le régime ?
- en quoi est-ce lié à la vie scolaire du personnage ?

Péripéties

- quelle est l'intrigue majeure ? (le conflit principal)
- y a-t-il des sous-intrigues ? (conflits secondaires, ex : une relation amoureuse)
- comment les sous-intrigues alimentent-elles l'intrigue principale ?
- comment le développement du récit fait évoluer le personnage ? En bien ou en mal ?
- quel éclairage supplémentaire le développement apporte t-il sur le régime ?

Dénouement

- happy end ou fin tragique ? Ou entre les deux : dénouement mitigé ou ironique (le héros gagne sur un point, mais perd sur d'autres)?
- quelle moralité au récit ?
- le dénouement apporte t-il une ou plusieurs révélations ? Fin à chute ?
- les intrigues ont-elles bien toutes une résolution ?

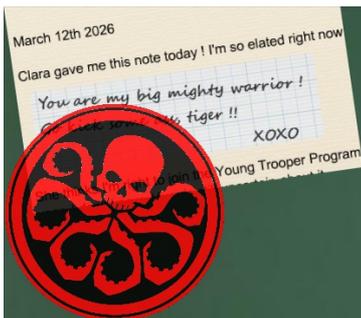
L'introduction

Elément
perturbateur

Péripéties

Dénouement





EPI

Production finale

Premier jet

Qu'est-ce qu'un premier jet ?

- un brouillon, une première version, destinée à être corrigée et perfectionnée.

Quel support ?

- le pad reste le support privilégié car il permet une écriture collective
- c'est un support provisoire qui sera régulièrement modifié avant d'être remplacé

Quelle langue ?

- tout en français : vous serez évalués sur votre maîtrise du français
- tout en anglais : c'est un gros défi. Votre réalisation pourra être plus courte.
- partiellement en anglais : vous pouvez écrire majoritairement en fr, et réserver l'anglais à certains éléments secondaires (dialogues, reproduction de lettres, d'articles de journaux...)

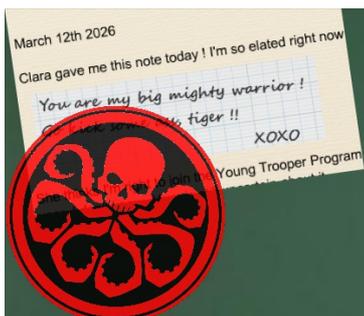
Que préparer ?

- rechercher des images ou des illustrations
- préparer le support final et sa mise en page

Ne perdez pas le ballon des yeux !

- il est facile de se laisser embarquer par l'écriture et de perdre de vue le sujet initial. Veillez à ne pas tomber dans le hors-sujet et les incohérences.





EPI

Production finale

Version définitive

Inserts

- images, illustrations ?
- coupures de journaux ?
- extraits de courriers ?

Mise en page

- organisation des pages en vue d'avoir une lisibilité optimale et agréable

Relecture

- vérifier deux fois votre version définitive avant de la rendre

Sauvegardes

- effectuez des sauvegardes fréquentes
- ayez plusieurs supports de sauvegarde

